

Gric

*List učenika osnovne škole
"Josip Kozarac" Soljani*



Soljani, lipanj 2010.

Broj 19

Uredništvo Grica



Uredništvo:

**GRIC - LIST UČENIKA
OŠ "JOSIP KOZARAC"**

Adresa uredništva:

Gric, Tomislavova 5a, 32255 Soljani

Telefon: 032 865-018

ZA IZDAVAČA: Zvonko Capjak, ravnatelj

LEKTOR: Dejan Ristić

FOTOGRAFIJE: Novinarska skupina

SURADNICI: djelatnici škole

(zahvaljujemo svima na suradnji)

*NOVINARI: Sandra Ivičić, Antea Đurić,
Valentina Šnajder, Marija Ožvat, Zvonimir*

*Tokić, Toni Salatović, Martina
Klarić-Jozić, Valerija Pavlović*

U ovom broju:

- Tema broja: Moda 3
- Crteži iz male škole 8
- Radovi učenika 1. - 4. razreda 9
- Pozdrav s osmašima 12
- Događanja u školi i izvan nje 18
- Projekti naše škole 20

Tema broja - Moda

Cro-à-Porte je modni projekt koji promovira modu i modni dizajn. Iako su na Cro-à-Porteu nerijetko predstavljani strani dizajneri, prvenstveno mu je namjena promocija hrvatskih modnih dizajnera.

Prvi Cro-à-Porte održan je u proljeće 2003. godine i od tada se održava dva puta godišnje, u proljeće i na jesen. Na jesen 2009. godine projekt je održan četrnaestu sezonu. Cro-à-Porte je pokrenut

zbog potrebe tržišta za kvalitetnom promocijom domaće mode, a paralelno s njim odvijao se i veliki razvoj hrvatske medijske scene.

Mijenjavši se baš kao što se mijenjala i moda, ovaj projekt udario je temelje modnoj sceni u Hrvatskoj i ujedno joj se prilagođavao razvivši se u jedan od vodećih medijskih projekata u Hrvatskoj.

Preko njegovih pista prodefilirali su mnogi modni dizajneri, kako

odjeće tako i obuće. Neki od njih svoje su prve korake u modnu javnost učinili baš uz ovaj projekt i ostali mu vjerni sve ove godine.

Kako je dobio ime?

Cro-à-Porte u imenu sadrži ime države u kojoj se održava (Cro je kratica za Croatia) te francuski sinonim za odjevnu konfekciju *prêt-à-porter*, što bi po smislu značilo *Hrvatska za nošenje*.



Fashion week

je modni događaj, u trajanju otprilike jedan tjedan, koji omogućava modnim dizajnerima, modnim markama ili "kućama" prikaz njihove najnovije kolekcije na pisti pokazuje kupcima najnovije trendove. U glavnim modnim metropolama, fashion week je polugodišnji događaj. Od siječnja do travnja dizajneri predstavljaju svoje kolekcije jesen/zima i od rujna do studenog proljeće / ljeta. Ovo je također vrijeme kako bi se omogućio dogovor za maloprodajnu kupnju ili kako bi ih dizajneri marketinga uključili u svoje maloprodaje. Raspored počinje u New Yorku, a slijede London, a treći veliki dio tjedna mode je u Milanu, te je završio događanjima u Parizu.

Londonski tjedan mode

Nasuprot New Yorku čiji je tjedan mode okrnula politika, London se posvetio i dao priliku mladim dizajnerima, ali i renomiranim kako bi se nanovo dokazali. U Londonu se mogao vidjeti glamur i klasika u kombinaciji s raznim postmodernim stilovima. Kritičari su tako oduševili iznimno glamurozni utegnuti sjajni modeli obogaćeni retro šeširima modnog dvojca PRQ. Model Lolite, odnosno mladih školarki inspirirao je Charlesa Anastasea koji je provokativne, a opet nježne haljinice izradio od poluprozirnih materijala. Također pomalo djetinjastu kolekciju kreirala je dizajnerica Top Shopa, Katie Grant. Haljinice ukrašene cvjetićima, printovima, kombinezoni i lepršave jakne, sve to u



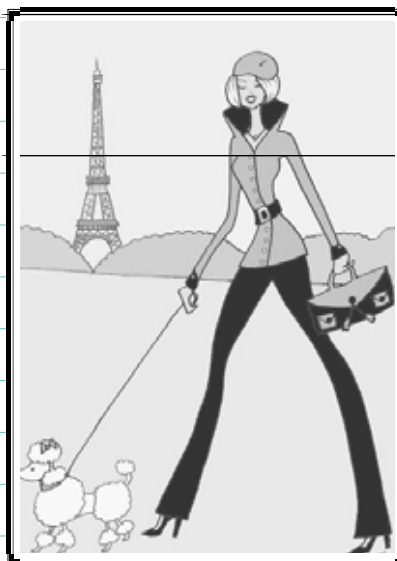
cijeloj paleti jarkih boja obilježile su njezinu reviju. Definitivno najveće iznenađenje priredila je Stella McCartney koja je dizajnirala liniju sportske odjeće za Adidas. Njezino se predstavljanje održalo ni manje, ni više nego u gimnastičkoj dvorani. Tako da će od ove sezone zaljubljenice u sport, odnosno trčanje, gimnastiku, jogu, tenis, plivanje i ples i naravno, modu moći uživati u sportskoj dizajnerskoj odjeći Adidas by Stella McCartney. Izrazito romantičnu, klasičnu i ženstvenu kolekciju izradio je Jasper Couran. Klasične ženske kostimiće omekšao je prozirnim tkaninama i nježnom čipkom. Paula Smitha zasigurno su inspirirali elementi orijenta. Maksi haljine, moderne dimije, kla-

sične hlače obogaćene istočnjačkim maramama vezanim oko struka,... Reviju Temperly London najjednostavnije opisuju art deco, vintage šeširi i svilene haljine! Slične haljine i suknje kakve smo nosili ovoga proljeća i ljeta, Nicole Farhi preporuča i za iduću sezonu. Naglašeni struk, dužina do ispod koljena i tisuće malih cvjetića u kombinaciji s prugicama. Paletom svih morskih boja Aquascutum obojao je lepršave košulje-haljine, balonere i romantične haljine izrađene od svile i tafta. Kabanice, neizostavne u Londonu, nakitila je mnoštvom šljokica i volanima, dok za suho vrijeme sugerira gotovo prozirne haljine duginih boja, također ukrašene volanima.

Ružna strana “mode”

Bulimija poremećaj vezan uz hranjenje koji je, psihološkog podrijetla, a može imati strašne tjelesne posljedice. bulimičari se prejedaju, a zatim "čiste" povraćanjem koje su sami izazvali. Oboljeli od bulimije također često koriste pilule za mršavljenje, laksative i diuretike da bi smanjili težinu. Čišćenje može imati dvije svrhe: sprječavanje dobivanja na težini, a i privremeno ublažavanje depresije i ostalih negativnih osjećaja. Bulimija pogađa uglavnom mlade žene. Prosječna dob u kojoj se znakovi bulimije prvi put pojavljuju je 18 godina. U tom naizmjeničnom uzorku - koji se javlja otprilike u svakom petom slučaju - djevojka neko vrijeme ne želi jesti, ripremajući se za prejedanje; moguće je da u fazi nejedanja upotrebljava i sredstva za potiskivanje apetita. Opće zdravstveno stanje osobe oboljele od bulimije ovisi o tome koliko se često prejeda i čisti. Takva soba može povraćati povremeno (jednom mjesečno) ili jako često (puno puta na dan). Tjelesne posljedice uključuju oticanje želuca ili gušterače, upalu jednjaka, povećane žlijezde slinovnice te kvarenje zubi i bolest desni uslijed povraćanja želučanih kiselina. Čestim povraćanjem također se troše voda i kalij u tjelesnim tkivima što izaziva poremećeni ritam srca, grčenje mišića, pa čak i oduzetost. U težim slučajevima, neki od ovih tjelesnih problema mogu dovesti do smrti. Još jedna opasnost je samoubilačka depresija. Bulimija je prava bolest i osobe oboljele od nje obično je ne mogu voljno kontrolirati bez stručne pomoći.

UZROCI: Smatra se da su pritisci i sukobi unutar obitelji prvotni znak bulimije. Bulimičarka je obično osoba koja želi previše postići i teži savršenstvu, a osjeća da ne može zadovoljiti očekivanja svojih roditelja. Njezino samopoštovanje je na niskoj razini i pati od depresije. Oko polovice svih oboljelih od bulimije ima u prošlosti iskustvo zlostavljanja.



Liječenje: Liječnik ili psiholog bi morao postaviti dijagnozu bulimije, ako postoje najmanje dvije bulimične epizode tjedno u trajanju od tri mjeseca. Psihoterapija - često kombinirana s antidepresivima - prvotni je način liječenja, zajedno sa savjetovanjem o prehrani. Psihološko liječenje bulimije može uključivati pojedinačnu, obiteljsku ili skupnu psihoterapiju.

Anoreksija je poremećaj prehrane s naglim gubitkom težine. Javlja se kod emocionalnih djevojaka, ali i kod mladića. To je poremećaj jedenja u središtu kojeg se nalazi preplavljujući strah od debljanja. Anoreksija ne nastaje zbog gubitka apetita već je riječ o borbi protiv gladi zbog stalnog prisutnog straha i potpuno nerazumnog straha od debljanja. Strah ne popušta ni onda kada je mršavost prešla granice i kada im je ugrožen život. Anoreksija je i bolest uma. Takve osobe znaju izgledati poput kostura, ali sebe vide da su još uvijek debeli. Da bi još više smršavjele takve osobe izgledaju se i prekomjerno vježbaju. Simptomi su: mršav izgled, lomljivi nokti, suha i tanka kosa, kronični umor, nesvjestica, opadanje kose, suha koža, nepravilan rad srca. Anoreksija može imati komplikacije, a neke mogu završiti i smrću. Smrt se može dogoditi neočekivano, ne samo zbog gubitka tjelesne težine već zbog nepravilnog rada srca. Svi organi mogu biti oštećeni. Ne postoje lijekovi koji liječe anoreksiju. Depresija prati anoreksiju pa se često znaju propisati antidepresivi. Moraju se propisati minerali i vitamini zbog manjka u organizmu.

Je li moda bitna u životu?

Cipele, patike, šminka, odjeća... sve je to vezano uz modu i danas je moda dostupna svima.

Iz dana u dan zainteresiranih za modu sve je više i više. Često se postavlja pitanje "Je li moda važna toliko?"

Općenito je u Hrvatskoj moda više zastupljena kod ženskog spola, ali u zadnje vrijeme se razvila i proširila i na mušku populaciju. Neki ljudi ne pate za modom, ali pojedinci provode sate u salonima za uljepšavanje i shopping centrima. Danas je u Hrvatskoj i svijetu moda najvažnija

tinejdžerima. Roditelji većinu novca potroše na djecu koja



zahtijevaju da im se kupi čim izađe nešto novo od odjeće. Mnogi od njih znaju kritizirati današnju modu, a zaboravljaju da i oni sami kod kuće imaju djecu koja provode previše vremena u kupovini.

Nekima je moda opsesija i svakodnevno je u njihovom životu, dok nekima ona uopće nije bitna. U Hrvatskoj je moda dosta napredovala, ali je još uvijek u zaostatku za svijetom. Mislim da se neke stvari u modi mogu izostaviti jer su nepotrebne, novac koji se baca na neke krpice od odjeće mogao bi se uložiti u neke puno bolje stvari. Na modu i modne događaje izdvaja se previše novca.

Tko voli neka izvoli, ali oprezno!

Martina Klarić-Jozić, 8.r.

Postati manekenka?

Svatko želi postati netko. Ja sam drugačije razmišljala i odlučila da bi bilo dobro postati manekenka.

Želim postati manekenka zato što su poznate. One znaju puno jezika i putuju po cijelom svijetu. Voljela bih isprobavati svakakve poznate kreacije još poznatijih dizajnera. Voljela bih hodati pistom, to je odličan doživljaj. Gedaju te tisuće ljudi i sigurno ti zavide jer nosiš marke poznatih modnih dizajnera.

Putovati svijetom je ogroman doživljaj jer putuješ s prijateljicama i zabavljaš se. za mene bi taj posao bio odličan, kada dođeš u poznatu zemlju fotografi te stalno prate. Moraš biti uvijek sređena i dobiješ uvijek predivnu odjeću.

Voljela bih da mi se ovo zaista ostvari . U životu su svi ljudi,kada su bili mojih godina, željeli postati nešto, nekima se to nije ostvarilo, ali nekima i je.

Maja Šimić, 6.r.



Zašto ne postati manekenka?

Za manekenstvo je potrebno biti preidealna osoba. Manekenstvu treba posvetiti puno vremena. Manekenka ne može postati bilo tko. Osobno ja ne želim to postati jer mislim da taj poziv ne pripada meni. Za taj posao treba imati idealnu visinu i težinu. Velike su obveze u tom pozivu, a ja sam osoba koja ne voli biti stalno vezana uz nešto i ne imati slobodnog vremena. Sve u svemu, puno se radi na tom poslu i mislim da to nije za mene. Iskreno, taj me poziv uopće ne zanima.

Anita Gvozdić, 6.r.

Biti manekenka nije težak posao. Ne moraš biti pametan, a uz to ne moraš ništa raditi i

dobivaš veliku plaću. Ne bih htjela biti manekenka zato što mislim da su umišljene. Ne sviđa mi se što su jako mršave. Super je biti poznat, ali nikada nemaš svoju privatnost. Ne možeš izaći iz kuće a da neki novinar nešto ne snimi o tebi. Hodaju u visokim potpeticama i boljele bi me noge. Moraju biti uvijek dotjerane i nositi svakakvu odjeću pred svima.

Nensi Soldo, 6.r.

Posao i plaća manekenke i nisu tako loši, ali za taj posao treba imati jako puno strpljenja. One taj posao rade dok su mlade, ali niti jedna od njih nije ostala raditi kao manekenka sa 40 godina. Ide mi na živce kada idu na sve te plastične operacije, ali i kada se prijave na neki kviz pa tamo "izmišljaju toplu vodu".

Mnoge od njih obole zbog loše prehrane ili psihički od tog lutanja i živciranja.

Nikada ne bih htjela biti poput njih jer ovise samo o svojoj ljepoti za koju bi ugrozile i svoj život.

Marija Lamešić, 6.r.



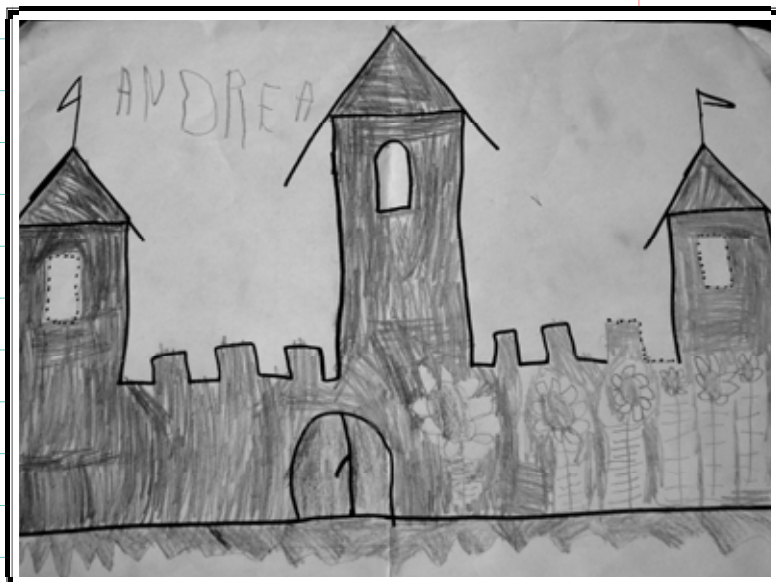
Naši najmlađi suradnici - mala škola



Katarina



Andrea



Radovi učenika 1. - 4. razreda

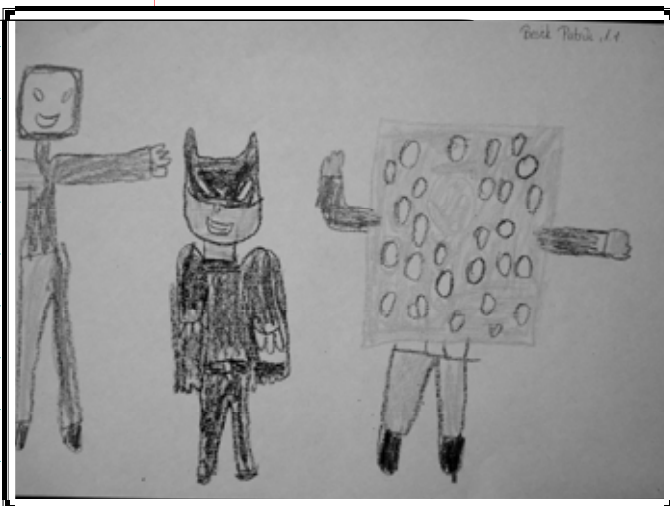


Lucija ima bijele tenisice.
Obukla je plavu trenirku.
U desnoj ruci nosi reket,
a u lijevoj športsku torbu.
Na glavi crvenu kapicu.

Ivana Mrkonić, 1.r.

Patrik Besek, 1.r.

Ivan Miličević, 1.r.



Patrik Besek, 1.r.



Patrik Besek, 1.r.



Maskenbal

Kosa mi je bila crna s crvenim pramenovima.
Oči su mi bile zelene. Na obrazima sam imala paukovu mrežu.
Nos sam imala kvrgav.
Odjeća mi je bila sva crna.
Bila sam ljuta.
Ja sam vještica.

Ivana Lamešić 2.r.

Matej Vukoja, 1.r.

Ivana Mrkonić, 1.r.



Radovi učenika 1. - 4. razreda

Poderana tenisica

Naš razred je igrao nogomet. Josip je imao nezgodu jer mu je noga upala u rupu.

Josip je plakao jer mu se tenisica poderala. Mama je brzo otišla do postolara da mu popravi tenisicu.

Josip joj je zbog toga podari osmjeh.

Lucija Vukoja 2r.

Lastavice u proljeće

Lastavice se vraćaju iz jako toplih krajeva.

One lete po lijepom plavom nebu.

Jako lijepo cvrkuću.

Idu u svoja stara gnijezda ili si moraju praviti nova.

Ivana Lamešić 2.r.

Moja razmišljanja o zimi

Mislim da je zima najljepše godišnje doba. Tada pada snijeg i sanjkamo se.

Kada je vani zima ne smijemo dugo biti vani jer ćemo se prehladiti.

Mislim da je najvažnije to jer se Isus rodio u zimu.

Lucija Vukoja, 2.r.

Uskrs u mojoj obitelji

Uskrs je nešto predivno. To je uskrsnuće Isusa Krista. Uskrs je radost, slavlje i veselje. Na Uskrs jako rano moramo odnijeti u košari: šunku, mladi luk, kulen itd. Meni je najdraži uskrsni doručak. Dan prije Uskrsa bojamo jaja i pravimo gnijezdo za darove koje će nam donijeti Uskrsni zec. I kada dođe uskrs idemo se igrati i tuckati jajima. Pa tako idemo kod susjeda i tako se veselimo sa svojim najmilijima.

Antonio Soldo 3. r.

Moje kopačke

Moje kopačke su ovalnog oblika. Nosim broj trideset i tri. One su narančaste boje s crvenim prugama.

Načinjene su od lakirane kože, a čepovi su od plastike. Koristim ih za igrati nogomet. Ja volim svoje kopačke jer da ih nema ne bih mogao igrati nogomet.

Tomislav Stiba 2.r.

Poderana tenisica

Naš razred je igrao nogomet. Josip je imao nezgodu jer mu je noga upala u rupu.

Josip je plakao jer mu se tenisica poderala. Mama je brzo otišla do postolara da mu popravi tenisicu.

Josip joj je zbog toga podari osmjeh.

Lucija Vukoja 2r.

Šljiva Plavica

U voćnjaku moga djeda rasla je Šljiva Plavica. Svaki dan sam dolazio i gledao kako raste. Jednog dana je djed ubrao šljivu Plavicu i poklonio mi je. Jednog dana smo došli kod bake i napravili pekmez od šljiva. Posadio sam košticu da mi izraste nova šljiva Plavica.

Tomislav Stiba 2.r.

Radovi učenika 1. - 4. razreda



Dario Soldo 3.r.

Uskrs u mojoj obitelji

Dan prije Uskrsa moj brat i ja pravimo gnijezda. Na Uskrs rano ujutro u 6 sati mama odnese košaru da se posveti. U košari bude: kulen, kuhana jaja, mladi luk itd. Naš **ručak** bude u 12 sati. Uskrsu se veselim zbog: šarenih jaja, uskrsnog zeca i uskrsnog ručka.

Mama prije Uskrsa pravi kolače. Šaljemo uskrsne čestitke. Prošlog Uskrsa sam dobila: čokoladu, loptu, bilježnicu i olovku. Moja braća, sestra i ja na Uskrs se tucamo uskrsnjim jajima.

Dan prije Uskrsa mama boja pisanice. U mojoj obitelji na Uskrs su svi radosni. Uskrs mi je nešto najljepše.

Marija Lučić 3.r.



Marija Lučić, 3.r.

Život u prošlosti ili budućnosti

Jel bih radije živio u prošlosti ili budućnosti.

Ja bih htio živjeti u prošlosti zato što se imalo više vremena za sebe dok danas živi se ubrzanim tempom i nema vremena nitko ni za koga..

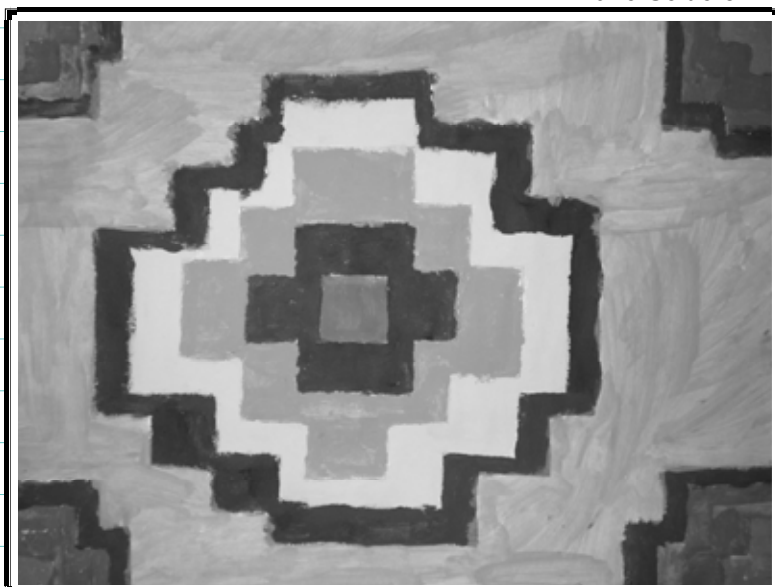
Djeca su se znala igrati svega i svačega sama sebi su pravili igračke i s njima su se igrali i puno više djece igralo se zajedno.

Dok danas imaju sve i ne znaju se igrat.

Dario Soldo 3.r.



Marinela T.



Dario Soldo 3.r.

Odlaze nam osmaši ... 8. A



Tomislav Cvjetković



Janko Čuha



Ilija Đukić



Antea Đurić



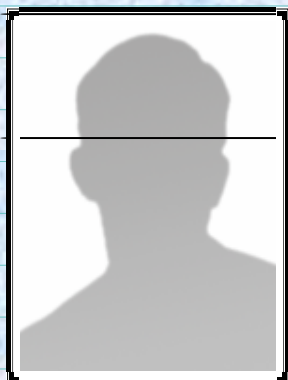
Antonio Jokić



Martina Klarić-Jozić



Danijel Mrkonić



Vedran Novoselac



Valerija Pavlović



Tihomir Tadić



Ana Vidović

Razrednik/ca: Josip Podolar, Katica Mazalović

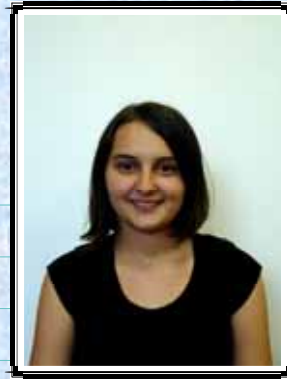
Odlaze nam osmaši ... 8.B



Marko Bošnjak



Sandra Ivičić



Ana Josipović



Ivan Lukačević



Kristina Novoselac



Petar Novoselac



Silvio Oputrić



Marija Ožvat



Toni Salatović



Valentina Šnajder



Zvonimir Tokić



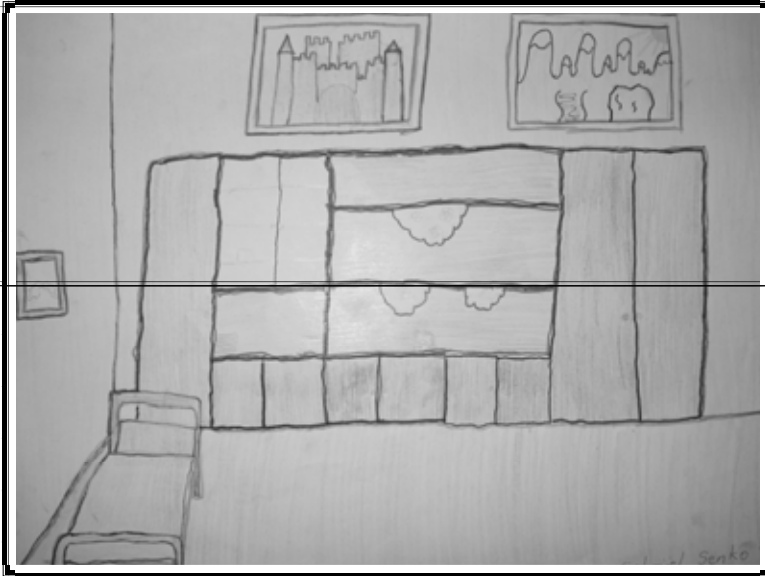
Marko Vidaković



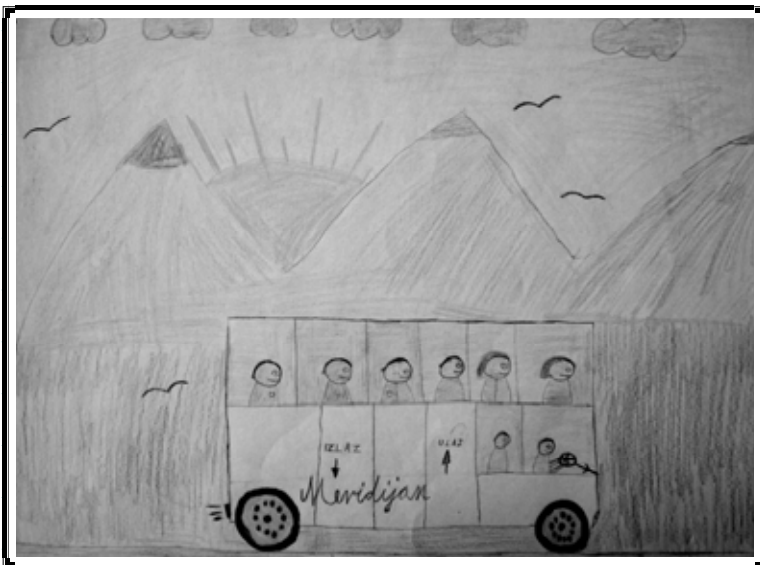
Tomislav Vidaković

Razrednik: Dejan Ristić

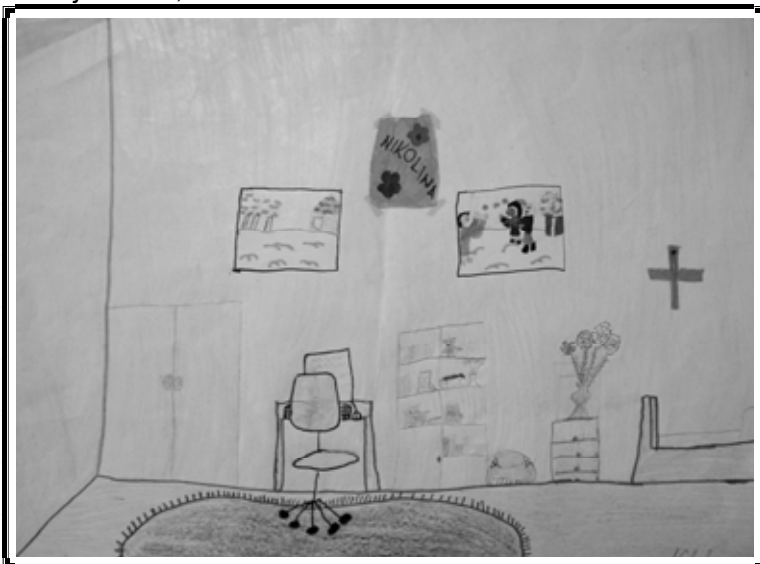
Radovi učenika 4. razreda



Gabrijel Senko, 4.r.



Matej Mrkonić, 4.r.



Nikolina Kopčalić, 4.r.

Zimski cvijet

Bio jednom jedan dječak. Kada je bio tužan volio je otići u šumu. Jednom je bio otišao u šumu i malo se začudio. Bila je zima, a ispod snijega je bio cvijet. Cvijet je bio lijep, ali se smrznuo. Dječak je rekao da će ga odnijeti kući, a cvijetu se to svidjelo. Roditelji i dječak su pazili na cvijet. Jednoga dana roditelji i dječak su otišli na rođendan. Cvijet je skoro uvenuo, ali ga je spasio mačak. Mačak je slučajno prolio čašu vode, a voda je otišla na cvijet. Cvijet je bio spašen. Kada su se roditelji i dječak vratili vidjeli su kako su mačak i cvijet postali prijatelji.

Matej Mrkonić, 4.r.

Susret s vilom

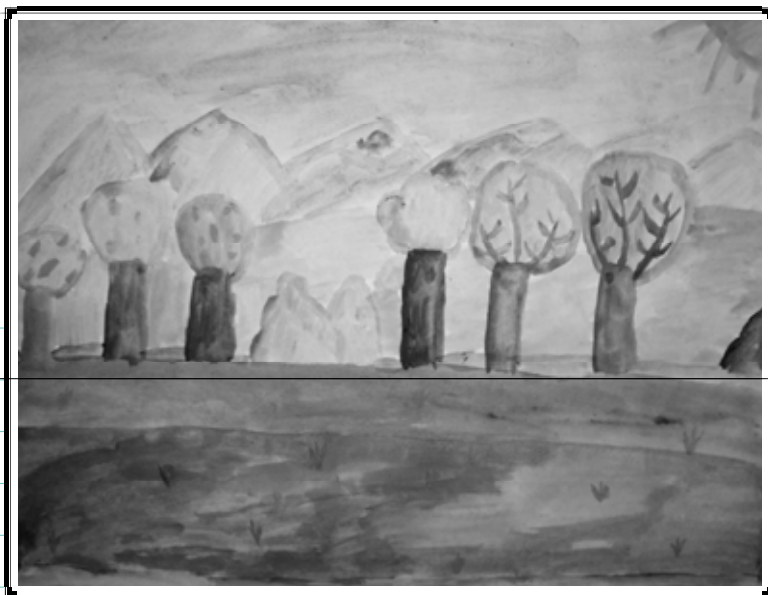
Jedne večeri dok sam se šetala na travi sam ugledala nešto svjetlucavo. Ispočetka nisam znala što je to, ali kada sam se približila ugledala sam malu vilu. Pitala sam ju što ona radi ovdje, a ona mi je rekla da se samo malo odmara. Nakon kratke šutnje upitala sam ju jel ona ispunjava želje, a ona se samo nasmiješila i kimnula glavom. Kada me pitala želim li da mi ispuni želju rekla sam da želim i poželjela da nijedna škola ne postoji. Rekla je da to ne može učiniti jer nas škole svemu nauče. Tada mi je počela pričati priču. Kada je bila mlada nije voljela školu, ali joj je bilo neugodno vidjeti da njeni prijatelji znaju više od nje. Tada je ona počela učiti iiii... "Nikolina, moraš u školu!" tada me je mama probudila, shvatila sam da je to bio samo lijep, ali i poučan san.

Nikolina Kopčalić, 4.r.

Žuti zavežljaj

Ima jedan žuti zavežljaj. U njemu je uvijek sjajno. Tamo je Sunce i maslačak kao i blistave zvjezdice i Mjesec veliki. U zavežljaju je uvijek dan. Zvjezdice i Mjesec se ne bune zbog jake svjetlosti jer znaju da je to njihov dom. Svatko bi bio presretan da osjeti takvu radost u svom srcu. Poslušajte pjesmu koju pjevaju žute ptičice svojim prijateljima maslačcima i narcisima u žutom zavežljaju. Potražite žuti zavežljaj ako mi ne vjerujete i uvjerite se i sami u sve što ste čuli o njemu.

Marija Klara Mihalj, 4.r.



Matej Mrkonić, 4.r.

Zemlja plače

Danas je bio snažan potres, padala je kiša, grmilo, sijevalo, snijeg je padao, a nakon toga led.

Moji prijatelji i ja smo kupili smeće, kada smo sve pokupili sve su te padavine prestale, mi smo putem do parka vidjeli kako netko kopa, opet je počela kiša i ostale padaline.

Mi smo dotrčali tamo gdje su odrasli kopali, bacali smeće i palili stabla, gazili cvijeće i to je opet nekoga rasplakalo. Razmišljali smo i sjetili se da to Zemlja plače, sve smo zaustavili, rekli smo svima da moramo sve urediti, cvijeće posaditi, stabla zasaditi, vatru ugasiti i smeće pokupiti. Sve smo to i uradili.

Zemlja je prestala plakati, a svi mi smo otpjevali jednu proljetnu pjesmu, cvijeće i stabla su narasli, a Zemlja se smijala.

Klara Hrgovčić, 4.r.

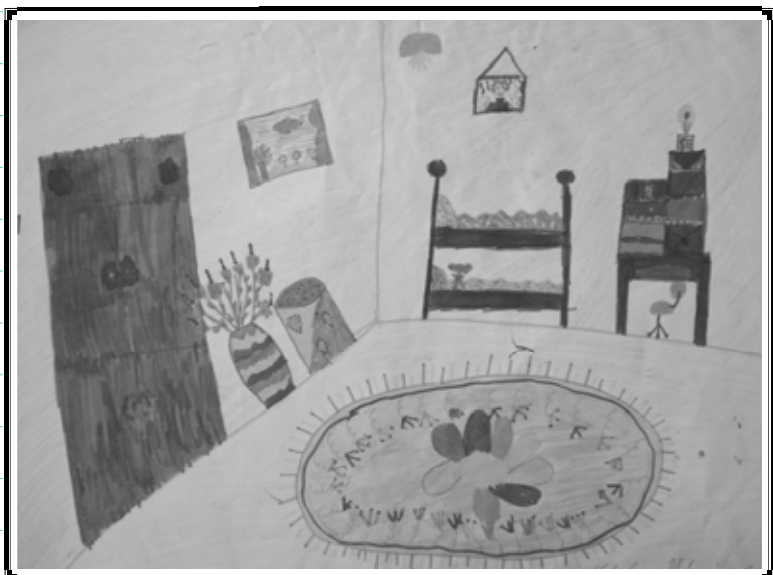


Voćka

U mom vrtu i ovoga proljeća procvala je jedna višnja. Obukla je krasnu haljinu od cvijeća i bila je ljepša od drugog drveća. Njeni prekrasni cvjetovi nježno roza boje salijetale su pčele i kupile pelud. U krošnji njenoj cvrkutale su ptice i veselile njeno nasmiješeno lice. Drvo će još puno godina cvasti i u visinu rasti. Još ću puno proljeća na njoj vidjeti prekrasnog cvijeća.

Josip Jokić, 4.r.

Nikolina Vidović, 4.r.

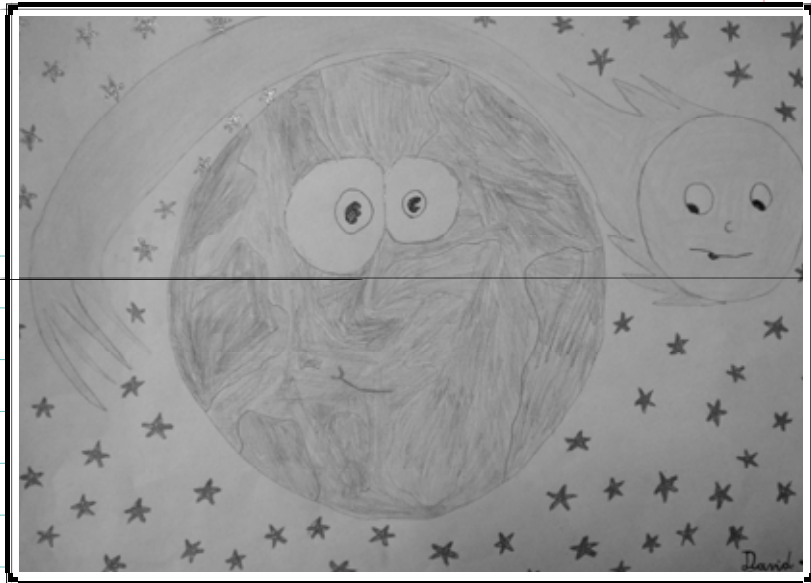


Radovi učenika područne škole Strošinci

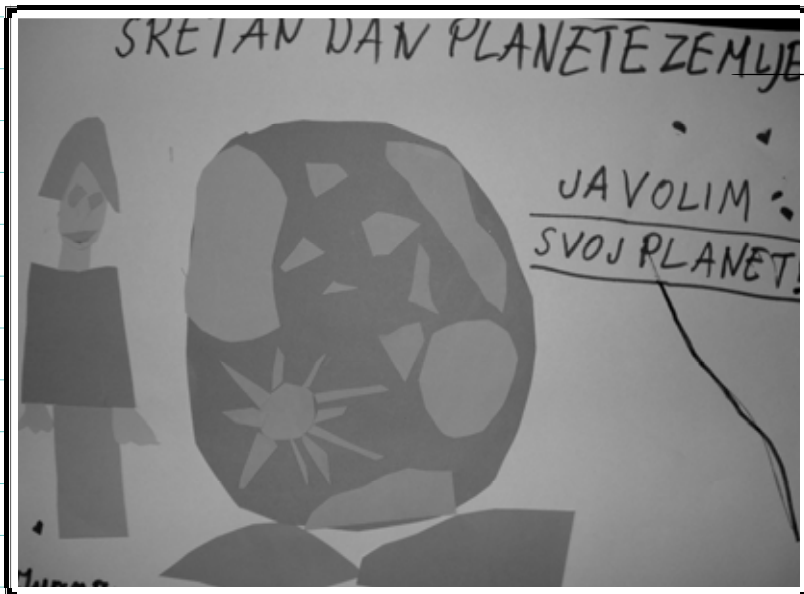
Proljetni praznici

Proljetni praznici su počeli na Veliki četvrtak. Proveo sam ih sa prijateljima. Igrao sam s njima nogomet. Vozali smo se, išli smo na ljulje. Ja sam se spuštao na toboganu. Išli smo kod drugih prijatelja. Kasnije sam bio s mamom u Županji, išli smo u trgovinu. Bio sam i kod bake i djeda u Vrbanji. Čitao sam lekturu, radio sam zbirku. Posjetio sam i bibliobus.

Marijo Ivičić, 2.r.



David Pavlović

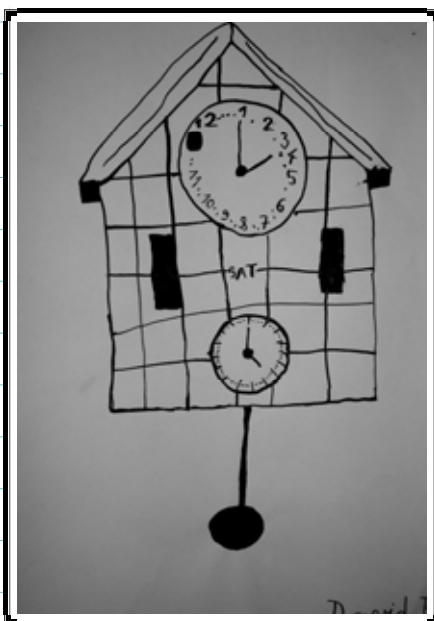


Ivana

Proljetni praznici

Proljetni praznici počeli su na Veliki četvrtak. Najviše mi se sviđelo kada sam dobila dar baš kakav sam htjela. A dobila sam i dvije pisanice obojane šarenim bojama. Ja jako volim Uskrs.

Helena Kikić, 2.r.



David Pavlović



Ema P.



Ema Ilić, 4.r.



Gabrijel Stanić, 3.r.

Da sam ribica živjela bih u ...?

Da sam ja ribica najradije bih živjela u moru, ja ovako malena, a more duboko i široko u tom prostoru ja bih bila pravi mali istraživač.

Plivala bih i plivala, od otoka crvenih koralja do otoka bijelih i uživala u ljepoti morskog šarenila. Vodu bih pila iz morskih spužvica. Igrala bih se raznim školjkicama. Ukratko, uživala bih. Znam, nije to sve tako jednostavno, ima i drugih životinja u moru kojih se treba čuvati, ali ja bih bila mudra i vješto bih se klonila svih nevolja koje mi prijete. Vješto bih se krila oko otoka koralja i iz prikrajka promatrala neprijatelja koji se udaljava neobavljena posla.

Nikom i ničem ne bih dozvolila da mi poremeti mir u kojem živim i hoću ja i samo ja uživati.

Ivana Mikinac, 4.r.



Marina Novoselac, 3.r. i Ivana Mikinac, 4.r.



Ema Ilić, 4.r.

Događanja u školi i izvan nje

Dan kruha

Svake se godine u našoj školi obilježava Dan kruha. To je dan kada svi učenici donose u školu nešto pripravljeno od tijesta ili plodova zemlje. Ove se godine dan kruha obilježio u ponedjeljak, 12. listopada u 12 sati. Svi smo se okupili u holu škole i donijeli svoje kruhove, kolače i peciva. Kako je naš Dan kruha održan poslije onoga na razini Županije tako da nismo birali najbolje nego smo se svojim radovima zaslادili. Meni se nije svidio način obilježavanja u našoj školi jer sve to što donesemo u školu većinom nismo napravili mi nego naše majke. Voljela bih kada bi se u našoj školi organizirala taj dan neka aktivnost vezna za kruh i plodove zemlje. Proslava je završila negdje oko 13 sati, svi smo otišli u svoje učionice i odradili poslijepodnevnu smjenu nastave.

Valentina Šnajder, 8.r.

Božićna priredba

Kao i svake godine u našoj školi se za Božić održava priredba. Ove su nas godine kroz raznolik program, od najmlađih do najstarijih učenika naše škole, vodile učenice 4.razreda. U programu su sudjelovali naši najmlađi predškolci kojima je recitacije pripremila teta Sanja, te nas je 1.razred

razveselio, a koreografkinja je bila učiteljica Branka. Maleni glumci, učenici trećih i četvrtih razreda, uveli su nas u pravi božićni osjećaj u Naši su „tradicionalisti“, podmladak KUD-a Slavonija Soljani izveli svoj ples i pjesmu od kojih nam je svima srce zaigralo, a u pripremanju su ih vodili Stjepan

Mazalović i Elizabeta Janjić. Da bi osjećaj bio potpun trebale su nam i božićne pjesme, a za njih se pobrinula učiteljica Draga i školski zbor. Roditelji koji su došli gledati svoju djecu u zanosu na najiskreni način doprinose svojom dobrom voljom božićnom ugođaju.

Zvonimir Tokić, 8.r.

Izlet u šumu

Početak ove školske godine dogovorena je nastava u šumi. Tako smo se mi jednoga dana okupili pred školom i krenuli na izlet. Nastavu su imali skoro svi razredi, uz iznimku osmih razreda koji su to, jer im je ovo zadnja godina odlazaka na izlete, malo preskočili kako bi izlet zapamtili najbolje što mogu. Osim nastave bilo je i zabave kao što je odbojka, potezanje konopa, a najslađi je dio bio roštilj. Tako smo se mi proveli u šumi i bez nekih posebnih mogućnosti izazivanja požara pokupili svoje smeće i krenuli kući. Ostvarili smo željene ciljeve, a osmom razredu su izleti u šumu ostali u najboljem sjećanju. Nadamo se da će i nagodinu izlet uspjeti kao i ove godine.

Valerija Pavlović, 8.r.

Veseli prvašići - na izletu i u školi



Uh kako smo bili vrijedni u šumi



Igrali smo se u obližnjem parku



Aaa i sv. Nikola nas je posjetio, naravno kad smo bili dobri.



Ludilo na snijegu



Cool ekipa, sobovi i djeda Mrazice u ritmu božićne macarene



Pooooood morem on živi i voli svoj dom = Spužva Bob Skockani

Projekt Šafran (The crocus project)



- - Projekt Šafran namijenjen je učenicima u dobi od 11 do 18 godina. Projekt je cjelogodišnja aktivnost u koju se svake godine uključuju škole iz cijelog svijeta.
- - Irska zaklada za obrazovanje o holokaustu opskrbljuje škole lukovicama žutog šafrana koje se ujesen sade u znak sjećanja na milijun i pol židovske djece i tisuće druge djece koja su umrla u holokaustu.
- - Žuti cvjetovi podsjećaju na žute Davidove zvijezde koje su židovi bili prisiljeni nositi pod nacističkom vlašću.
- - Šafran cvate krajem siječnja ili početkom veljače, otprilike u vrijeme Međunarodnog dana sjećanja na žrtve holokausta (27. siječnja).



- Kada se ljudi dive cvijeću djeca mogu objasniti što ono predstavlja. Cilj ovog projekta je da na svijetu cvate milijun i pol šafrana u znak sjećanja na djecu koja su umrla u holokaustu.
- Ove školske godine i naša škola dobila je priliku uključiti se u Projekt šafran. Učitelji su odlučili uključiti učenike 7. i 8.razreda.



- Iz svakog razreda odabrana su dva-tri učenika koja su bila uključena u sadnju šafrana te brigu oko njihova uzgoja.
- U studenom smo posadili lukovice šafrana u kalenice i držali ih na tamnom i hladnom mjestu sve do sredine prosinca. Zbog ugodne temperature naši šafrani su počeli nicati i već oko 20. siječnja procvao je prvi žuti šafran!



- Ovih dana procvast će i drugi, a u proljeće ih planiramo presaditi u dvorište naše škole.
- Jako smo ponosni što smo se uključili u ovaj projekt i nadamo se da će svi učenici kroz ovo prekrasno cvijeće shvatiti da, bez obzira na sve one ružne stvari kojima smo svakodnevno okruženi, na svijetu ima još ljepote i nade u bolju budućnost.

Projekt za djecu Afrike



Ove se godine i naša škola uključila u projekt prikupljanja sredstava za pomoć djeci u Africi.

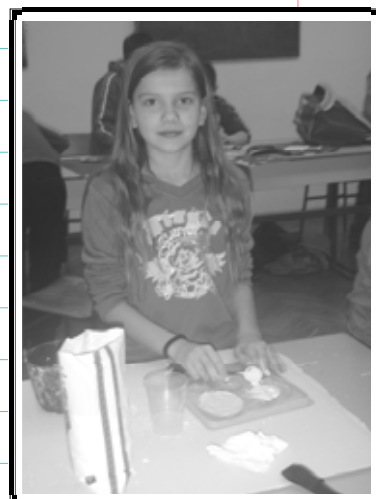
U tu su svrhu prikupljana novčana sredstva donacijama, ali i izradom prigodnih čestitki ili pak prodajom starih igračaka (Sajmom igračaka) održanom prije blagdana.



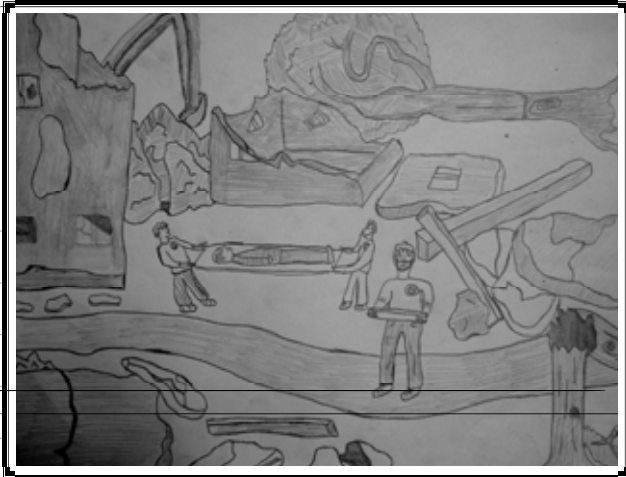
Izrada medalja 5.r.



Svoj duh olimpizma peti su razredi iskušali na satu povijesti prigodnom izradom olimpijskih medalja!



Mala likovna galerija



Marko Vidaković, 8.r.



Marija Vidaković, 7.r.



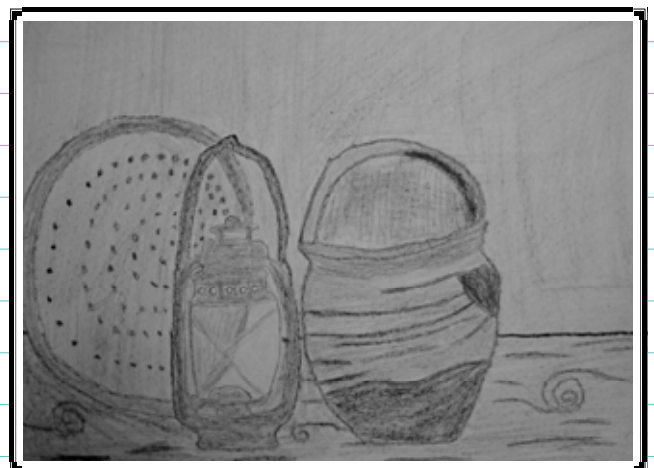
Ema Ilić, 4.r.



Sonja Hrgovčić, 7.r.



Sonja Hrgovčić, 7.r.



Marko Vidaković, 8.r.



OŠ Josip Kozarac
Soljani

Mala likovna galerija



Marija Vidaković, 7.r.



Marija - Klara Mihalj, 4.r.



Matea Vladislavljević, 5.r.



Maja Šimić, 6.r.



Karmela Tatomirović, 5.r.



Adela Vukoja, 5.r